Institución Cultural y Biblioteca Popular
"J.M. GUTIERREZ"

Almirante Brown 2163 - (1832) Lomas de Zamora
Provincia de Buenos Aires - Argentina
bibliotecajmgutierrez@yahoo.com.ar
[45 - 11] 4244 4075

01 - NUEVAS ADQUISICIONES
mayo 2013

1- "***Memorias impuras"*** de Liliana Bodoc.
2- ***"Un comunista en calzoncillos"*** de Claudia Piñeiro.
3- "***Los mitos de la historia argentina 5"*** de Felipe Pigna
4- "***Suite francesa"*** de Irene Némirosvsky
5- ***"La viajera y sus sombras : crónica de un aprendizaje"*** de Victoria Ocampo
6- ***"Sauce ciego, mujer dormida"*** de Haruki Murakami
7- "***Nacida bajo el signo del Toro"*** de Florencia Bonelli
8- ***"Lujuria de vivir"*** de Irving Stone
9- ***"El ojo del leopardo"*** de Henning Mankell
10- "***El prisionero del cielo"*** de Carlos Ruiz Zafón

Reseña

1- **"Memorias impuras"** de Liliana Bodoc
El Virrey ha muerto , en la ciudad de Álbora se espera un estallido de violencia. La Virreina encierra como castigo a Bernaba en un calabozo por haber sido amante del Virrey. Encerrada con sus dos hijos y repudiada por todos, Bernaba resiste y concibe a su manera, la revolución en su propio cuerpo. Todas las razas que habitan el virreinato se rebelan, anhelan la independencia, pero las luchas internas entre los revolucionarios, sumadas al terror que encarnan la virreina y su consejero, y las aspiraciones al poder de los hacendados, prestamistas y protomedicato desatan una historia muy parecida a la nuestra.

2- **"Un comunista en calzoncillos"** de Claudia Piñeiro
Una novela sobre la infancia , el retrato de una época, una clase y un país. La realidad política, irrumpe en forma de censura, secretos y sospechas. Los grupos se abren en bandos y las familias se parten, así el relato da en el blanco, en el punto justo donde se cruzan la intimidad y la vida social.

3-**"Los mitos de la historia argentina 5"** de Felipe Pigna "En éste nuevo libro de los Mitos de la historia argentina se dedica a dilucidar la primera década de proscripción del peronismo y de exilio de su conductor. Los sucesivos y diversos intentos de desperonizar al país y de poner fin a ese liderazgo una y otra vez fracasaron. Aquí el autor aporta una visión integral y renovada de la vida argentina entre 1955 y 1966."

4- **“Suite francesa”** de Irene Némirosvsky
Con un claro componente autobiográfico, Suite francesa se inicia en París días previos a la invasión alemana, en un clima de incertidumbre e incredulidad. A medida que los alemanes van tomando posesión del país, se vislumbra un desmoronamiento del orden social imperante y el nacimiento de una nueva época, en ésta novela se muestra el fiel reflejo de una sociedad que ha perdido su rumbo.

5- **“La viajera y sus sombras : crónica de un aprendizaje”** de Victoria Ocampo “La viajera y sus sombras, reúne diversos escritos de Victoria Ocampo sobre innumerables viajes que realizó por Europa y Estados Unidos a lo largo de su vida, las cartas enviadas, textos autobiográficos y testimoniales descubren los deseos, gustos y costumbres de Victoria y exhiben sus opiniones e ideas sobre el mundo.

6- **“Sauce ciego, mujer dormida”** de Haruki Murakami
Veinticuatro relatos en donde Murakami mezcla con calculada ambigüedad el sueño y la vigilia, introduce elementos fantásticos y oníricos, se sirve de referentes como el jazz o permite que los cuervos hablen, crea personajes inolvidables, enfrentados al dolor o al amor, o melancólicos, vulnerables y necesitados de afecto.

7- **“Nacida bajo el signo del Toro”** de Florencia Bonelli
La vida de Camila da un giro decisivo cuando la empresa de su padre se declara en bancarrota, donde debe enfrentar su nueva realidad, por lo que se encierra en la soledad que le brindan sus libros. Hasta que conoce a su nueva vecina, una astróloga que la iniciará en los misterios de las nacidas bajo el signo del Toro. Y a medida que el cambio se profundiza en Camila, la realidad que tanto detestaba ya va tomando un nuevo color.
Primera novela para adolescentes de Florencia Bonelli.

8- **“Lujuria de vivir”** de Irving Stone
Stone describe con incomparable maestría la vida exuberante y atormentada de Van Gogh, quien ambicionaba expresar, por medio de la pintura, no sólo las sensaciones ópticas sino los sentimientos.

9- **“El ojo del leopardo”** de Henning Mankell
El joven Hans Olofson se decide a viajar a Zambia y dejar atrás una infancia y una adolescencia trágicas. La belleza de Zambia y sobre todo su misterio, lo hechizan al punto de permanecer dieciocho largos años, al principio movido por los valores de la cooperación y la solidaridad. Sin embargo, la realidad africana estrecha poco a poco su cerco, Hans sabrá que quizá pueda escapar de la muerte, pero no de su propia desesperación.

10- **“El prisionero del cielo”** de Carlos Ruiz Zafón
Barcelona, 1957 Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de *La sombra del viento*, regresan para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad. Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que deberá enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está en su interior.

---

02 - NUEVAS ADQUISICIONES
Junio 2013

1. ***"Diez mujeres"*** de Marcela Serrano
2. ***"Noticias de la noche"*** de Petros Márkaris
3. ***"Encuentros : el lado B del amor"*** de Gabriel Rolón
4. ***"La tabla de Flandes"*** de Arturo Pérez-Reverte
5. ***"El cementerio de Praga"*** de Umberto Eco
6. ***"El apagón moral: ¿Para qué sirven los valores?*** de Sergio Sinay
7. ***"Las libres del Sur : Una novela sobre Victoria Ocampo"*** de María Rosa Lojo
8. ***"Amor"*** de Isabel Allende
9. ***"Los Hijos de los Días"***de Eduardo Galeano
10. ***"Inés y la alegría"*** de Almudena Grandes

RESEÑA:

1. ***"Diez mujeres":***
   Nueve mujeres, muy distintas entre sí y que nunca se han visto antes, comparten sus historias. Natasha, su terapeuta, ha decidido reunirlas con la convicción de que las heridas empiezan a sanar cuando se rompen las cadenas del silencio. Es así que madres, hijas, esposas, viudas, amantes, guiadas por Natasha, aceptan el desafío de comprender y reinventar sus vidas.
2. ***"Noticias de la noche":***
   Tras el asesinato de dos inmigrantes albaneses, un hombre se confiesa autor del crimen. El caso, en apariencia cerrado, se complica cuando aparece el cadáver de Yanna Karayorgui, periodista especializada de una de las cadenas de televisión griegas más importantes. Kostas Jaritos, comisario del Departamento de Homicidios de Atenas, recibe el encargo de dirigir las investigaciones, donde recurrirá a su intuición, cinismo y experiencia para desentrañar una turbia trama.
3. ***"Encuentros : El lado B del amor":***
   Contra lo esperable de un libro de amor, *Encuentros* se mete de lleno en los pliegues de un tema tan viejo como la humanidad: los celos y el deseo, la pareja y la sexualidad, las relaciones entre padres e hijos, el enamoramiento y la ilusión vana de lo "eterno". Este "lado B del amor" cuestiona esos lugares comunes que atraviesan el decir cotidiano y que, más de una vez, nos hace tomar decisiones equivocadas que nos precipitan hacia la angustia, el dolor y la desilusión. Un material para entender que, a pesar de sus asperezas, el amor es, sin lugar a dudas, el motor más importante de la vida.
4. ***"La tabla de Flandes":***
   A finales del siglo XV un viejo maestro flamenco, introduce en uno de sus cuadros, en forma de partida de ajedrez, la clave de un secreto que pudo cambiar la historia de Europa. Cinco siglos después, una joven restauradora de arte, un anticuario homosexual y un excéntrico jugador de ajedrez unen sus fuerzas para tratar de resolver el enigma, donde irán abriendo las puertas de un misterio que acabará por envolver a todos sus protagonistas.
5. ***"El cementerio de Praga":***
   Un hombre de sesenta y siete años, el capitán Simonini, piamontés afincado a la capital francesa, desde muy joven se dedica al noble arte de crear documentos falsos inspirándose en los folletines de Dumas y Sue, con los que da fe de complots inexistentes, fomenta intrigas o difama a las grandes figuras de la política europea. Caballero sin escrúpulos, Simonini trabaja al servicio del mejor postor, primero el gobierno italiano, luego los encargados de Francia y Prusia, incluso Hitler acabará aprovechándose de sus malvados oficios.

6. ***"El apagón moral : ¿Para qué sirven los valores?:***
   Un observador imparcial, no tardará en deducir que para una masa crítica de personas los demás son simples obstáculos de los que hay que desembarazarse de cualquier manera. Esto significa transgredir normas, reglamentaciones y leyes. La violencia cotidiana es hoy en día un modo naturalizado de relación. En los programas de televisión se degrada el lenguaje, se hace mofa de las condiciones especiales de muchas personas y se degrada a las mujeres. *El apagón moral habla de estos temas,* con la intención de que sus funciones como una vela en la oscuridad que nos agobia cada día.
7. ***"Las libres del Sur : Una novela de Victoria Ocampo":***
   Las libres del Sur retrata de manera espléndida un momento cultural determinante, la década del veinte, y la gesta de un grupo de mujeres independientes, que no sólo deben propiciarse un destino, sino batallar diariamente para que aquello que acaban de conquistar no les sea quitado por su condición femenina.
8. ***"Amor":***
   En éste libro, Isabel Allende hace una recopilación de escenas de amor, seleccionadas de entre sus libros donde describe con maestría, personalidad y humor la naturaleza caprichosa del amor. La gran narradora chilena escribe abiertamente, haciendo un guiño a sus lectores, sobre sus experiencias en el sexo y el amor.
9. ***"Los Hijos de los Días":***
   Este libro abarca los días del año. De cada día nace una historia, porque no sólo estamos hechos de átomos, sino también de historias.
10. ***"Inés y la alegría":***
    Corre el año 1944, Monzón contará con un ejército de hombres dispuestos a invadir España. Entre ellos está Galán, quien cree que, tras el desembarco aliado y la retirada de los alemanes, es posible establecer un gobierno republicano en Viella. Inés, que apoyó la causa republicana durante la guerra, oye a escondidas el anuncio de la operación Reconquista de España, y se arma de valor, y de secreta alegría, para dejar atrás los peores años de su vida.

03-NUEVAS ADQUISICIONES.
Julio 2013

1. ***"La adivina"*** de Bárbara Word
2. ***"El Jesuita"*** de Sergio Rubin y Francesca Ambrogetti
3. ***"Apocalípticos e integrados*** de Umberto Eco
4. ***"Lo que no se dice"*** de Viviana Rivero
5. ***"Cuentos que me apasionaron"*** de Ernesto Sábato
6. ***"Frida Kahlo"*** de Gérard de Cortanze
7. ***"Nocturno hindú"*** de Antonio Tabucchi
8. ***"El hijo del viento"*** de Henning Mankell
9. ***"La viuda de los Van Gogh"*** de Camilo Sánchez
10. ***"El club Dumas"*** de Arturo Pérez-Reverte

Reseña:

1- **La adivina:** Roma, 54 d.C. Ulrika, una joven de 19 años, es la hija de una sabia curandera que siempre le ha contado que su padre murió hace uno años en una batalla. Desde su infancia, Ulrika tiene visiones y un sueño recurrente sobro un lobo que no sabe interpretar. Ante la inquietud de su hija, la curandera decide confesarle la verdad sobre su padre: está vivo y es un gran líder germano llamado Wolf (lobo). Ulrika tiene que encontrar a su padre para avisarle que un general romano quiere acabar con él y con todo el pueblo.

2- **El Jesuita:** Nunca antes un latinoamericano había cosechado tanta cantidad de votos en un cónclave y se había constituido en una figura tan descollante de la Iglesia católica en la región y en el mundo, hasta cuando el 13 de marzo de 2013 Jorge Bergoglio fue elegido Papa. Sin embargo, aspectos de su personalidad y aún de su pensamiento son en buena medida desconocidos por la sociedad. Aquí, dos periodistas a través de charlas mantenidas con él, procuran desentrañar, su pensamiento, sus sentimientos y preferencias.

3- **Apocalípticos e integrados:** En una serie de ensayos magistrales sobre los productos de la industria cultural, Eco se plantea el problema central de la doble postura ante la cultura de masas: la de los apocalípticos, que ven en ella la "anticultura", el signo de una caída irrecuperable, y la de los integrados, que creen con optimismo que estamos viviendo una magnífica generalización del marco cultural.

4- **Lo que no se dice:** Elena Wilson Garrott viaja a la Patagonia para encargarse de la herencia de su madre. Lo que comienza como un simple trámite terminará provocando un cambio radical en su vida. Uno tras otro, desenterrará secretos del pasado familiar que ni siquiera sospechaba que existieran. Y conocerá a Omar, el hombre al que la ligan lazos profundos e invisibles. La inmigración sudafricana a la Argentina, la Patagonia rebelde, la Segunda Guerra Mundial y una trama a puro vértigo de amores e intrigas convergen en esta novela.

5- **Cuentos que me apasionaron:** En este libro, Ernesto Sábato se dirige a los más jóvenes: ofrecer a los otros lo que más ama. Por eso organizó una selección de cuentos y relatos para quienes acepten la dicha de compartir esa extraña forma de felicidad que es la literatura.

6- **Frida Kahlo:** Esta obra nos adentra en la vida de aquella joven mexicana que en septiembre de 1925 sufre un accidente que trastornará por completo su porvenir. Bella e independiente, se casa con Diego Rivera, el célebre pintor muralista. Esa joven era Frida

Kahlo y este libro es su historia.

7- **Nocturno hindú:** Un narrador parte en busca de un amigo desaparecido, sombra de un pasado sellado, según se adivina, por una definitiva ruptura. Con irónico despego y mórbida impasibilidad, el autor elude los peligros obvios en una espléndida novela cuyo tema es el lado nocturno y oculto de las cosas.

8- **El hijo del viento:** En 1874, el sueco Hans Bengler abandona la carrera de medicina y viaja a África, deseoso de convertirse en un famoso entomólogo. Después de una penosa travesía por el desierto de Kalahari, acoge a un niño negro, Daniel, al que impulsivamente adopta. Ya durante el regreso a Suecia, Bengler se topa con las primeras dificultades y prejuicios hacia el niño. El choque con la "vida civilizada" apenas acaba de empezar.

9- **La viuda de los Van Gogh:** Los célebres hermanos Van Gogh mueren con apenas seis meses de diferencia. Es entonces que Johanna Van Gogh Bonger, viuda de Théo, 28 años, con un hijo que aún no ha dado sus primeros pasos, comienza a frecuentar la correspondencia entre los hermanos y descubre una prosa tan intensa como el brillo de los cuadros de su cuñado. Bajo este impulso, esa mujer, recupera parte de las telas que habían quedado abandonadas en París. Y organiza una primera muestra de Vicente Van Gogh en Holanda.

10- **El club Dumas:** ¿Puede un libro ser investigado como si de un crimen se tratara, utilizando como pistas sus páginas, papel, grabados y marcas de impresión, en un apasionante recorrido de tres siglos?, Lucas Corso, mercenario de la bibliofilia, debe encontrar respuesta a esa pregunta cuando recibe un doble encargo de sus clientes: autentificar un manuscrito de Los tres mosqueteros y descifrar el enigma de un extraño libro, quemado en 1667 junto con el hombre que lo imprimió.

---

http://www.edutecne.utn.edu.ar/gutierrez/biblioteca.html