



Mi Bahía Blanca querida [Índice]
Eduardo Giorlandini

Tomo I

CAPÍTULO I. CUENTOS Y ANÉCDOTAS

Solanera	3
Cuidado con los tanos	3
Un bahiense en un congreso interplanetario	4
Trabajador informal	4
!Y para colmo sin yerba!	5
Metegol	5
Cartas viejas de un niño pupilo	5
Los Dos Ricardo Lavalle	6
Sociología de la empresa esquinera	7
El entuerto de la estampilla	7
Fútbol y tiros	8
Locales y visitantes	8
De los que enmiendan la plana	8
Guía matrimonial	9
Ricardo Lavalle y el Toyo	9
Y tu canto que evoca algún pasado	10
El Choclo	11
Atenti pebeta	11
Valores y dublé	11
Don Pepino	12
Hacer la del Rengo	13
El horno no está para bollos	14
Ergonomía y diversificación cultural	14
El Toro Blanco	15
Ventajas de la vejez	15

CAPÍTULO II. VERSERÍA

Avenida esquina tango	18
Pa' que se acuerde el yoyega	19
Payada para mi tía	20
Lazzatti	21
Norman	22
Compadre San Patricio	23
Para Andrea	24
Ricardo	25
Grone	26
Versos de agradecido	27

La barra del fecca	28
Pa' los muchachos	30
Barrio de tango y amor	31
Barrio hospital	32
Circuleando	33
Versos lunfas par René Guerrero.....	34
Evedith	35
Evedith	36
Delfina	37
El cordero recibido de carnero en la Universidad Rancho	38
Alejandrina	39
Metáfora a la cigüeña	40
El Quique.....	41

CAPÍTULO III. GLOSAS TANGUERAS.
Temas interpretados por cantores bahienses

Textos de Eduardo Giorlandini.	
PRIMERA PARTE	43
Alejandro Paredes.....	43
SEGUNDA PARTE.....	44
Miscelánea Trío.....	44
Presentación	45
Astor Piazzolla.....	45
Luis Filipelli.....	45
Oswaldo Pugliese	46
Despedida	46
Presentación	46
Eladia Blázquez.....	47
El Grupo Manantial.....	47
Abel Córdoba	48
El tango	48
Despedida	48
Grupo Manantial. Mabel Rueda.....	49
La orquesta de tango de Bahía Blanca	49
Presentación	49
La milonga, el tango y el vals	50
Roberto Goyeneche	50
Reynaldo Martín	51
Final	51
Aníbal Vitali y la Orquesta de Tango de Bahía Blanca.....	51
Los temas del tango	52
Carlos Rossi	52
El sueño cumplido	52
Despedida	53
Orquesta de Tango de Bahía Blanca	53
Sandra Savoia.....	53
Pablo Gibelli	54
Pichuco	54

Final	54
Presentación de la Orquesta y cantantes.....	55
El baile	55
Contrabajando.....	56
Schimizzi	56
El Bandoneón.....	56
Carlos Gardel	57
Ricardo Hernán	57
Como dos extraños	57
Quiero verte una vez más	58
Después si querés hablá	58
“El Choclo”.....	58
“Aguja Brava”	58
“Farolito viejo”.....	58
Glosa “La canción de Buenos Aires	59
Ricardo Hernán. Tango en las Venas	59
Me están sobrando las penas	59
Viejo mío	59
Yo también me equivoqué.....	59
Rosas de Otoño	60
Yuyo Brujo.....	60
Canzoneta	60
El Abrojo	60
Quiero huir de mí.....	60
Relegada.....	60
Qué buena fe.....	60
A dónde vas, quedate en Buenos Aires	60
La Cumparsita	61
Germán Arens	61
Muñeca Brava	61
Pucherito de Gallina	61
El Dolor	61
Desde la Cana.....	62
¡Che, papusa, oí!.....	62
Audacia	62
El Motivo.....	62
Aguja Brava.....	63
Tres Puntos	63
Amablemente	63
Las diez de últimas.....	64
Ni noche triste	64
“Milonga Lunfarda”	64
Vieja viola	64
En un feca	65
Mano a Mano	65
Cuando me entres a fallar	65
Yira... Yira.....	66
Tortazos	66
En un Feca	66

Desde la cana	66
Las diez de últimas.....	67
Muñeca Brava	67
Aguja Brava.....	67
Aníbal Vitali. El día que me quieras.....	68
Volver	68
Adiós Nonino	68
La casita de mis viejos	68
Chiquilín de Bachín	69
Lo que vendrá	69
Responso	69
Contratiempo.....	69
¡Che, bandoneón!.....	70
Czardas.....	70
Ave María	70
Granada	70
Meditación	71
Danza Húngara Número 5	71
Samba de una sola nota	71
Bibliografía y otras fuentes.....	71

CAPÍTULO IV. GLOSAS SOBRE PÁJAROS

Honda, gomera o tirachinas	74
Calandria.....	74
Gorrión	74
Lechucita de las vizcacheras.....	75
Naranjero.....	75
Chingolo	75
Pico de Plata	76
Jilguero.....	76
Lechucita de las vizcacheras.....	76
Picaflor	76
Halcón	77
Churrinche.....	77
Chimango.....	77
Carancho.....	77
Ratona.....	78
Cabecita Negra	78
Benteveo	78
Pájaro carpintero real	78
Tijereta	79
Pecho colorado	79
Dragón	79
Hornero	79
Aguila mora	80
Cardenal.....	80
Piojito gris.....	80
Loro barranquero.....	80

Monjita.....	81
Martín pescador (chico).....	81

CAPÍTULO V. LETRAS DE TANGO. Comentarios y notas

Aguja Brava (tango)	83
Aguja Brava. Vocabulario	84
Villa Mitre (tango)	85
Liniers (tango)	86
“¡Viva el Domingo, Osvaldo!” (tango)	87
Barrio Hospital (tango)	88
Las Lomas (tango)	89
Hermano Sur (tango).....	90
Comentarios:	91
Hermano Sur	91
Las Lomas.....	91
Barrio Hospital.....	91
“¡Viva el Domingo, Osvaldo!.....	92
Liniers.....	92
Villa Mitre.....	93

CAPÍTULO VI. LOS BONDIS DE BAHÍA BLANCA

Cruzando el pago de mi destino.....	96
Feliz Año Nuevo	96
¡Dale Maradona!.....	96
El cascajo de La Falda	96
Ninguna fulería	97
No te quejes bandoneón	97
“¡Córranse!”	97
Rapidito... Pa’ los mandados	97
También ha cambiado el ámbito del colectivo.....	97
Desde el bondi recuerdo a mi viejo	98
Argentina.....	98
El tiempo es sólo tardanza de lo que está por venir.....	99
¡Casi Nada!.	99
El reflejo del alma.....	99
¡Cuestión académica!.....	100
Reflexiones jurídico-legales.....	100
El capicúa.....	101
Los años se amontonan	101
Peros que respetan al semáforo	102
¡Por causa del tango!	102
El poncho de los pobres.....	102
A propósito de la paleografía y la neografía.....	102
Y hablando de cosas antiguas	103
Epílogo. “Y además... autopsia”	103
Notas. Un poco de historia	103
Acerca del vocabulario	104

CAPÍTULO VII. HISTORIA

HISTORIA DE BAHÍA BLANCA

Nota I.....	106
Nota II.....	106
Nota III.....	107
Nota IV.....	108
Nota V.....	109
Nota VI.....	110
Nota VII.....	111
Nota VIII.....	112
Nota IX.....	112
Nota X.....	113
Nota XI.....	114
Nota XII.....	115
Los ideales sanmartinianos en el empresariado.....	115
Calle Thomé.....	117
Efemérides.....	117
Juan Manuel de Rosas y Bahía Blanca.....	122
Luis Piedra Buena.....	124
El último malón.....	125
Juan Bautista Cabral.....	125
La vuelta del bebedero.....	126
Testimonio de aquellos tiempos.....	127
Tiempo de mateos.....	128
El origen de una voz popular.....	129
La serenata en Bahía Blanca.....	129
Tiempos viejos.....	130
Aquí, hoy, en Bahía Blanca.....	130
El mate.....	131

CAPÍTULO VIII. LUNFARDO

Pichín.....	134
Breve vocabulario del baile 2000.....	134
Figón.....	137
Acerca del vocabulario de la obra de Susana Moreno “Regateando los recuerdos”.....	138
El lunfardo en “La Nueva Provincia”.....	141
Frases bilingües en el día del amigo.....	143

CAPÍTULO IX. GENTE

Mi viejo.....	145
Recordando a Ginés García.....	145
Homenaje a un Maestro.....	146
Despedida a Bosco.....	146
Don Antonio.....	148
Cumpleaños.....	148

CAPÍTULO X. LUGARES

Palihue	151
Nombre de barrio y algo más	151
Barrio Hospital.....	151

CAPÍTULO XI. SICILIANOS

Salvatore Giuliano y Bahía	155
Evocación del ragazzo	155
El encuentro con Olivo	156
La emoción de una fotografía.....	157
La siciliana y la flor	157
La comunidad siciliana en Bahía Blanca.....	159
Gente de trabajo.....	159
Un poco de historia.....	159
La resistencia bahiense.....	160

CAPÍTULO XII. DISCOS, LIBROS Y AUTORES

Tango: la epopeya del sur	162
Tango en la Bahía	162
El corazón mirando al sur.....	163
Al tango lo escribo así	163
Deschavate Rante	164
Prólogo	164
Emilio Fernández Emiliani	166
Antología de versos criollos.....	167
Camino hacia el nuevo río.....	168
Martín Iron	168
Ecodías	171
Acerca de los poemas gauchescos de Federico Fernández	171
Osvaldo Pertusati: poesía con alma y vida	173
Puerto: “El corazón al sur”	174
Callecitas de mi ciudad	175
Martín Iron	175
Heredad de la espuma, de Horacio H. Goslino	175
La burla de la realidad.....	177
Tangosofías, de Roberto Aizcorbe	177
Poesía con autenticidad	178

CAPÍTULO XIII. NOMBRES

Jared	181
Royel	181
Aneta	182
Ervin	182
Daira.....	183

Mirjanas.....	183
Jocelya	184
Jesse	185
Indra	185
Tessa	186
Amarena.....	187
Nayarit.....	187
Darling.....	188

CAPÍTULO XIV. TANGO Y TANGUISTA

Juan Carlos Cobián, creador del tango-romanza	191
El Pigüé del estilo campo	191
¿El desconocido Juan Carlos Cobián?	192
El tango romanza	192
Vertientes tipológicas	193
El canyengue excluido.....	193
Precisiones de Luis Adolfo Sierra.....	194
Roberto Firpo	195
Una vida singular.....	195
Raíces italianas	195
Un tano andariego	195
De recalada en el Puerto Ingeniero White.....	195
El tango y el puerto	196
Aquí, Bahía Blanca, una voz... ..	196
Che, Roberto.....	198
Bahía Blanca y el tango	200
Aguja Brava.....	201
El lunfardo criptolálico	201
Gardel y el lunfardo	201
Rivero y yo	202
La historia de Aguja Brava	202
Las interpretaciones de Rivero.....	203
Roberto Achaval.....	203
Con alma y vida.....	203
Susana Persia	204
Carlo Di Sarli	205
Bahía Blanca y el tango	207
Tesoros archivados	207
El autor de La payanca.....	208
El mismo palo, distinto talante.....	208
Yo soy del 30.....	209
Los testimonios de mi hogar.....	210
Principio y destino	210
Duda sobre Amor	211
Los hermanos Persia	211
Tango argentino / Tango bahiense.....	212
Héctor Silva	212
Bandoneón arrabalero.....	212

Armando Lacava	214
Evocación de un fueye cadenero	214
Donde muere el silencio	215
Tango	216
Baile del tango en Bahía Blanca	216
Acerca de Di Sarli y el baile.....	217

[Ir a "Mi Bahia Blanca querida"](#)