



Marcelo A. Chevalier

Es Profesor Nacional de Música (Título expedido por el ex Conservatorio Nacional de Música, actual DAMUS, IUNA).

Realizó estudios pianísticos con el Mtro. Antonio De Raco, entre los años 1973 a 1980, y de Armonía y Contrapunto con el Prof. Enrique Cipolla, entre los años 1975 a 1981.

Fue Director Musical de diversos organismos corales entre los años 1982 a 1994.

Ha ejercido la docencia en, Armonía, Morfología, Contrapunto y Composición, tanto a nivel privado, como institucional; entre estas últimas, el Instituto Universitario Patagónico de Arte, en Gral. Roca, provincia de Río Negro (IUPA), y en la Universidad Nacional del Comahue, Provincias de Río Negro y Neuquén (UNCo), en convenio con la Asociación *Armonicus*, filial del *Mozarteum Argentino* en la región.

Desde el año 2013 es Director Musical (fundador), Arreglador y Docente de la *Orquesta Infanto Juvenil de Cuerdas* de la Ciudad de Cutral Co, Provincia de Neuquén, programa social y educativo creado por convenio específico entre la UNCo y la Municipalidad de la Ciudad de Cutral Co, Provincia de Neuquén, y que ha sido reconocido por diversos organismos e instituciones de la provincia y del estado nacional. Con este organismo, ha tenido el privilegio de compartir escenario con diversas personalidades artísticas; entre ellas, Miguel Angel Estrella, Eduardo Vassallo, Horacio Lavandera y León Giocco.

Autor del libro “Tratando de Morfología Musical” (publicación electrónica que incluye texto y música) – 2014. Edición de la Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional – U.T.N. – Argentina.*

Oriundo de la Provincia de Neuquén, Argentina (1957).

Residió en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en la provincia de Buenos Aires entre los años 1973 a 1994, año en que retorna a su provincia natal.

Contacto: (correo electrónico) mchorque@yahoo.com.ar

* edUTecNe [Editorial Universitaria]

[Universidad Tecnológica Nacional - U.T.N.](#)

Sarmiento 440 - (C1041AAJ) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

edutecne@utn.edu.ar

© La Editorial de la U.T.N. recuerda que las obras publicadas en su sitio web son de libre acceso para fines académicos y como un medio de difundir la producción cultural y el conocimiento generados por autores universitarios o auspiciados por las universidades, pero que estos y edUTecNe se reservan el derecho de autoría a todos los fines que correspondan.