



*Editorial de la
Universidad Tecnológica Nacional*

RESUMEN DE PAUTAS DE ESTILO

Publicaciones electrónicas



Pautas de estilo que emplea **eduTecNe**,
Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional
en la edición de sus libros.



2022

edUTecNe [Editorial Universitaria de la U.T.N.]

Sarmiento 440 - (C1041AAJ) - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

edutecne@utn.edu.ar

© [Copyright]

La Editorial de la U.T.N. recuerda que las obras publicadas en su sitio web son de libre acceso para fines académicos y como un medio de difundir la producción cultural y el conocimiento generados por autores universitarios o auspiciados por las universidades, pero que estos y edUTecNe se reservan el derecho de autoría a todos los fines que correspondan.

Pautas de estilo

[PORTADA] Es la página 1 (SIN NUMERAR) y actúa como carátula del libro. Todos centrados horizontalmente, van los siguientes elementos:

Arriba - isotipo de la Universidad Tecnológica Nacional:



Al centro – título (y subtítulo, si lo hay) de la obra, y autor (solo nombres y apellidos, sin título profesional u honorífico alguno). Dejar suficientes líneas entre el título de la obra y el nombre del autor, y colocar éste último en *itálica*. El título de la obra debe figurar en un cuerpo de letra mayor que el nombre del autor:

Este es el Título de la Obra

Subtítulo de la Obra

Nombre del Autor

Al pie – colocar las siguientes dos líneas:

edUTecNe
Buenos Aires, “Año “

[CONTRAPORTADA] Es la página 2 (SIN NUMERAR) :

Recuadro de catalogación ISBN

Diseño de Tapa: *Nombre del diseñador*

Diseño Interior: *Nombre del diseñador*

Corrección de Estilo: *Nombre del corrector*



Universidad Tecnológica Nacional – República Argentina

Rector: Ing. Ruben Soro

Vicerrector: Ing. Haroldo Avetta

Secretario de Cultura Y Extensión Universitaria: Ing. Federico Olivo Aneiros

Logo de la
Facultad
Regional del
autor

Universidad Tecnológica Nacional – Facultad Regional

Decano:

Vicedecano:.....



edUTecNe – Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional

Dirección General: Mg. Claudio Véliz

Dirección de Cultura y Comunicación: Ing. Pablo Lassave

Coordinador General a cargo: Fernando Cejas

Queda hecho el depósito que marca la Ley Nº 11.723

© edUTecNe, 2022

Sarmiento 440, Piso 6 (C1041AAJ)

Buenos Aires, República Argentina

Publicado Argentina – Published in Argentina



ISBN 978-987-4998-71-2



Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

[DEDICATORIA] Es la página 3 (SIN NUMERAR). Aquí, marginado a la derecha y centrado verticalmente, en itálica, va la dedicatoria, agradecimiento, homenaje, frase, poema o texto motivador seleccionado por el autor:

*Aecenas tempus,
tellus eget condimentum rhoncus,
sem quam semper libero,
sit amet adipiscing
sem neque sed ipsum*

[CONTENIDO] Es la página 4 (SIN NUMERAR) y presenta, marginado a la derecha, el “índice abreviado” de la obra, es decir, los títulos de los capítulos o partes en que está subdividido el texto de la obra, sin indicar numeración de página alguna.

Capítulo 1: Título del Capítulo 1

Capítulo 2: Título del Capítulo 2

Capítulo 3: Título del Capítulo 3

Capítulo 4: Título del Capítulo 4
.....

Capítulo *n*: Título del Capítulo *n*

[PROLOGO] Es la página 5, **Y LA PRIMERA EN QUE FIGURA EXPLÍCITAMENTE EL NÚMERO DE PÁGINA.**

[Contenido del libro] Es la página 6 en adelante.

El contenido debe cumplir con el manual de estilo de la editorial.

Requisitos Técnicos

1. **Archivo(s) con el texto de la obra.** *El contenido textual de la obra propuesta será enviado en un archivo compatible con Microsoft Word en formato docx o rtf. También podrá ser remitido a razón de un archivo separado y debidamente identificado para cada parte, capítulo o sección que componga la obra. En ambos casos, el (los) archivo(s) contendrá(n) el texto completo y definitivo aprobado por el (los) autor(es), y asimismo lastablas, fórmulas, ilustraciones, gráficos, esquemas, fotografías, etc., necesarios.*

Importante: *Es responsabilidad del (los) autor(es) verificar la correcta presentación ortográfica y gramatical de los textos, como así también su coherencia y cohesión. No se aceptarán redacciones incompatibles con los niveles de calidad de una obra de carácter universitario.*

2. **Archivos con los materiales gráficos de la obra.** *Las ilustraciones, gráficos, esquemas, fotografías, etc., que compongan la obra serán remitidos por separado en archivos jpg, png o tif individuales y debidamente identificados, con una resolución mínima de 300 dpi.*

Importante: *Es responsabilidad del (los) autor(es) confeccionar los materiales gráficos con niveles de calidad compatibles con la presentación de una edición universitaria. No se aceptarán dibujos o ecuaciones efectuadas a mano alzada, ni fotografías o ilustraciones con baja definición.*

IMPORTANTE: *Los materiales textuales y gráficos enviados por el (los) autor(es) no serán devueltos, cualquiera sea el resultado de la evaluación de estos.*

Requisitos de estilo

1. **Figuras.** Se entiende por figuras los diagramas, gráficos, esquemas, fotografías, etc. que componen la obra. Las figuras se numerarán correlativamente en forma independiente de las tablas (ver párrafo E2) o cuadros (ver párrafo E3), según su orden de aparición en el texto e incluirán un breve epígrafe explicativo. Salvo que se acuerde previamente lo contrario, todas las figuras deberán estar en blanco y negro (o escala de grises) dado que edUTecNe imprime el interior de sus obras a una tinta (negro). En el caso de las figuras originalmente confeccionadas a color, éstas deberán convertirse a escala de grises de manera tal que los tonos de gris resultantes presenten un adecuado contraste y visibilidad. Las figuras no deberán tener ningún color (o griseado) de fondo.

1.1. En el texto, la referencia a las figuras deberá hacerse explícitamente, utilizando la palabra "Figura" completa seguida de un espacio y el numeral correspondiente. Ejemplos:

correcto: ...en la Figura 10 puede verse...

incorrecto: ...en la siguiente figura puede verse... incorrecto:
...en la Figura de la página siguiente... incorrecto: ...en el
gráfico que mostramos a continuación...incorrecto: ...en la
figura 10 se detalla...

1.2. En los epígrafes, la referencia a las figuras deberá hacerse utilizando la abreviatura "Fig." seguida de un espacio, el numeral correspondiente, un punto, un espacio, el texto correspondiente y un punto final. Ejemplos:

correcto: Fig. 10. Datos experimentales.

incorrecto: Figura 10. Datos experimentales.
incorrecto: Figura 10.
incorrecto: Fig. 10. Datos experimentales
incorrecto: Fig 10. Datos experimentales.

1.3. Cuando la obra esté dividida en capítulos o secciones, la mención de las figuras se hará anteponiendo el numeral correspondiente al capítulo o sección en cuestión, luego un punto, y luego el numeral correspondiente al orden de la figura en ese capítulo o sección. Ejemplos:

en el texto: ...en la Figura 2.1 se observa... [es la 1ra. figura del capítulo/sección 2]. en
el texto: ...en la Figura 3.2 se observa... [es la 2da. figura del capítulo/sección 3].

en el epígrafe: Fig. 2.1. Datos experimentales.

en el epígrafe: Fig. 3.2. Disposición del instrumental de medición.

Importante: sólo se emplearán dos niveles de numeración: N°capítulo.N°orden (es decir, **NO PODRÁ** existir en el texto la Figura 2.1.1., por ejemplo).

2. Tablas. *Se entiende por tablas todo conjunto de caracteres alfanuméricos ordenados en filas y columnas. Las tablas se numerarán correlativamente en forma independiente de las figuras (ver párrafo E1) o cuadros (ver párrafo E3), según su orden de aparición en el texto e incluirán un breve epígrafe explicativo. Salvo que se acuerde previamente lo contrario, todas las tablas deberán estar en blanco y negro (o escala de grises) dado que edUTecNe imprime el interior de sus obras a una tinta (negro). En el caso de las tablas originalmente confeccionadas a color, éstas deberán convertirse a escala de grises de manera tal que los tonos de gris resultantes presenten un adecuado contraste y visibilidad. Las tablas no deberán tener ningún color (o grisado) de fondo.*

2.1. *En el texto, la referencia a las tablas deberá hacerse explícitamente, utilizando la palabra “Tabla” completa seguida de un espacio y el numeral correspondiente. Ejemplos:*

correcto: ...en la Tabla 10 puede verse...

incorrecto: ...en la siguiente tabla puede verse...

incorrecto: ...en la Tabla de la página siguiente...

incorrecto: ...en la tabla 10 se detalla...

2.2. *En los epígrafes, la referencia a las tablas deberá hacerse utilizando la palabra “Tabla” completa seguida de un espacio, el numeral correspondiente, un punto, un espacio, el texto correspondiente y un punto final. Ejemplos:*

correcto: Tabla 10. Datos experimentales.

incorrecto: Tabla 10.

incorrecto: Tabla 10. Datos experimentales

2.3. *Cuando la obra esté dividida en capítulos o secciones, la mención de las tablas se hará anteponiendo el numeral correspondiente al capítulo o sección en cuestión, luego un punto, y luego el numeral correspondiente al orden de la tabla en ese capítulo o sección. Ejemplos:*

en el texto: ...en la Tabla 2.1 se observa... [es la 1ra. tabla del capítulo/sección 2].

en el texto: ...en la Tabla 3.2 se observa... [es la 2da. tabla del capítulo/sección 3].

en el epígrafe: Tabla 2.1. Datos experimentales.

en el epígrafe: Tabla 3.2. Disposición del instrumental de medición.

Importante: sólo se emplearán dos niveles de numeración: N°capítulo.N°orden (es decir, NO PODRÁ existir en el texto la Tabla 2.1.1., por ejemplo).

3. Cuadros. *Se entiende por cuadros todo conjunto de caracteres alfanuméricos presentados a una o más columnas, a manera de listas o con fines de resaltar algún concepto, y que no caiga dentro de la categoría de tabla o figura. Los cuadros se numerarán correlativamente en forma independiente de las figuras (ver párrafo E1) o tablas (ver párrafo E2), según su orden de aparición en el texto e incluirán un breve epígrafe explicativo. Salvo que se acuerde previamente lo contrario, todos los cuadros*

deberán estar en blanco y negro (o escala de grises) dado que edUTecNe imprime el interior de sus obras a una tinta (negro). En el caso de los cuadros originalmente confeccionados a color, éstos deberán convertirse a escala de grises de manera tal que los tonos de gris resultantes presenten un adecuado contraste y visibilidad. Los cuadros no deberán tener ningún color (o grisado) de fondo.

3.1. *En el texto, la referencia a los cuadros deberá hacerse explícitamente, utilizando la palabra “Cuadro” completa seguida de un espacio y el numeral correspondiente.*

Ejemplos:

correcto: ...en el Cuadro 10 puede verse...

incorrecto: ...en el siguiente cuadro puede verse...

incorrecto: ...en el Cuadro de la página siguiente...

incorrecto: ...en el cuadro 10 se detalla...

3.2. *En los epígrafes, la referencia a los cuadros deberá hacerse utilizando la palabra “Cuadro” completa seguida de un espacio, el numeral correspondiente, un punto, un espacio, el texto correspondiente y un punto final. Ejemplos:*

correcto: Cuadro 10. Laboratorios participantes.

incorrecto: Cuadro 10.

incorrecto: Cuadro 10. Laboratorios participantes

3.3. *Cuando la obra esté dividida en capítulos o secciones, la mención de los cuadros se hará anteponiendo el numeral correspondiente al capítulo o sección en cuestión, luego un punto, y luego el numeral correspondiente al orden del cuadro en ese capítulo o sección. Ejemplos:*

en el texto: ...en el Cuadro 2.1 se observa... [es el 1er. cuadro del capítulo/sección 2].en

en el texto: ...en la Tabla 3.2 se observa... [es la 2do. cuadro del capítulo/sección 3].

en el epígrafe: Cuadro 2.1. Laboratorios participantes.

en el epígrafe: Cuadro 3.2. Conceptos principales estudiados.

Importante: sólo se emplearán dos niveles de numeración: N°capítulo.N°orden (es decir, **NO PODRÁ** existir en el texto el Cuadro 2.1.1., por ejemplo).