Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional

WORD y **EXCEL**

PARRAFOS y SALTOS DE LINEA

Un *párrafo* es un conjunto de palabras que forman una o varias frases unidas conceptualmente. Los procesadores de texto (por ejemplo WORD) tienen en cuenta esto para que ciertos atributos (por ejemplo su ubicación en la hoja) afecten siempre a todo el conjunto.
En consecuencia, es importante señalar que un *párrafo* puede contener varias *líneas* de texto.

Ejemplo de párrafo con dos líneas de texto:

> *La presente obra agrega nuevos elementos, conjeturas e interpretaciones varias con respecto a un espectro importante de cuestiones.*
> *Con fines didácticos se han incorporado acápites diversos a los efectos de contribuir a enriquecer esta interesante temática.*

Si bien a primera vista se trata de dos frases y líneas distintas, conceptual y tipográficamente se trata de un único *párrafo* (desde *"La presente obra..."* hasta *"...interesante temática"*) que incluye un *salto de línea* en *"Con fines didácticos..."* .

Tal vez el lector piense que esa distinción entre *párrafo* y *salto de línea* es una sutileza, pero para los programas de computadora que manejan textos no es así.
Si por ejemplo trato de centrar la primera frase (desde *"La presente obra..."* hasta "*...de cuestiones."*), la siguiente frase (desde *"Con fines didácticos..."* hasta *"...interesante temática"*) también se centrará. El procesador de texto trata ambas frases como un todo inseparable.

Aquí el lector se preguntará si esto tiene alguna utilidad real.
En la práctica, la mayoría de las veces el escritor no necesita distinguir entre *párrafo* y *salto de línea*. Mientras escribe un texto largo, el escritor que usa una computadora casi siempre separa las frases empleando la clásica tecla "Enter", sin preocuparse mucho si se trata de *párrafos* o *saltos de línea*.
No obstante, existen casos en que es útil mantener unidas un conjunto de líneas (armarlas como *párrafo*) para poderlas editar posteriormente en forma mucho más automática que si se tratara de líneas independientes.
Un ejemplo simple es un listado de líneas que contiene información relacionada:

> *Sr. José Pérez*
> *Constitución 3178 - Buenos Aires*
>
> *Sr. Antonio Galli*
> *Ambrosetti 2877 - 3º F - Quilmes - Pcia. Bs. As.*
>
> .....
>
> *Dr. Juan Fernandez*
> *Luque 334 - Irizondo - Pcia. Formosa*

Cada *párrafo* está integrado por el nombre (primera línea) y la dirección (segunda línea) del interesado. La ventaja de esto es que si modifico alguna característica de los *párrafos* (por ejemplo la separación entre ellos) las dos *líneas* de cada *párrafo* continuarán unidas.

***Párrafo* y *salto de línea* en WORD**

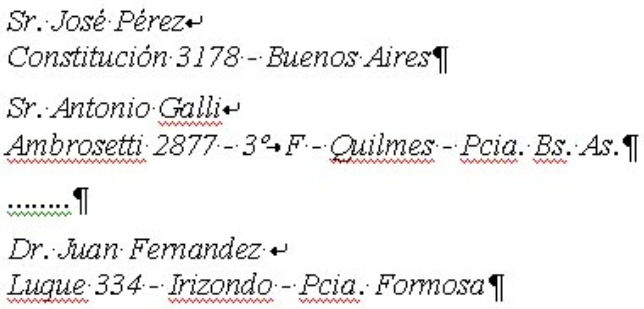
1.- Para cerrar un *párrafo* en WORD se utiliza la tecla **"ENTER"**.

2.- Para hacer un *salto de línea* sin salir del párrafo se utilizan las teclas **"mayúscula" ("SHIFT")** y **"ENTER"**.

Cómo ver los *párrafos* y *saltos de línea* en WORD

WORD permite ver ciertas características del texto yendo a la barra de herramientas y haciendo clic en el ícono:

Los textos aparecen con marcas que indican el fin de línea o el fin de párrafo :



En EXCEL

Si bien EXCEL es una planilla de cálculo, con mucha frecuencia sus CELDAS contienen textos. En estos casos puede ser necesario hacer *saltos de línea* para mayor claridad del texto.

Para hacer *salto de línea* dentro de una CELDA hay que teclear **ALT y Enter**

Ejemplo:

	A	B	C	D
1	**Código**	**Título del libro**	**Precio**	
2	01-327-2	**Crisis financiera mundial** El retorno de la ética a la economía	$ 48,00	

En la celda B2 se hizo un *salto de línea* al terminar la frase "Crisis financiera mundial".
Este es un recurso útil para mejorar la edición de textos.

En **HTML**

Cuando se diseñan páginas web utilizando HTML, la diferencia entre *párrafo* y *salto de línea* es mucho más evidente.
La instrucción para inicio de *párrafo* es y para cierre de *párrafo* es .
Dentro de esas dos instrucciones van las frases, que pueden tener *saltos de línea*; la instrucción correspondiente es
 .
Generalmente la instrucción de *párrafo* se complementa con atributos que determinan el formato y/o el color de las letras, u otras características de edición.

Ejemplo:

Texto que se ve en la pantalla:

> La presente obra agrega nuevos elementos, conjeturas e interpretaciones varias con respecto a un espectro importante de cuestiones.
> Con fines didácticos se han incorporado acápites diversos a los efectos de contribuir a enriquecer esta interesante temática.

Código HTML:

```
<p class="MsoNormal" style="margin-left: 35.4pt; color: rgb(51, 102, 255);">
La presente obra agrega nuevos elementos, conjeturas e interpretaciones
varias con respecto a un espectro importante de cuestiones. <br>
Con fines didácticos se han incorporado acápites diversos a los
efectos de contribuir a enriquecer esta interesante temática.</p>
```